ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
Permanently Affiliated to Thiruvalluvar University
Recognized by UGC under sections 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Accredited with "B" Grade by NAAC
Approved by the Government of Tamil Nadu
Phone:04174-235266 Email: principaliwc@gmail.com
www.islamiahwomensartsandsciencecollege.com

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five years

2021 - 2022

S.No	Name of the Teacher	Title of the book/ chapters published	ISBN number of the proceeding	Proof
01	Ms.S.Deepa Lakshmi	Chapter:25 (Emerging Trends In Commerce & Management) - Online Learning :Scope And Importance Of Teaching Learning Process	978-93-93239-70-9	Link
02	Ms.S.Deepa Lakshmi	Chapter:25 (Emerging Trends In Commerce & Management) -Consumer Behaviour And Consumer Rights	978-93-93239-70-9	Link
03	A.Hajira Begum	Sanga Ilakkiyangalil Mullai Pattu	978-93-90687-22-0	Link
04	M.Dilshath	Sanga Ilakkiyangalil Mullai Pattu	978-93-90687-22-0	Link
05	T.Anuradha	Sanga Ilakkiyangalil Mullai Pattu	978-93-90687-22-0	Link
06	A.Meenaz Banu	Trends In English Language And Literature	978-93-92995-02-6	Link

RETURN TO HOME PAGE

MS.S.DEEPA LAKSHMI- ONLINE LEARNING :SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS(2022)

EMERGING TRENDS IN COMMERCE & MANAGEMENT

VOLUME-2

Chief Editor:
Sruthi. S

Associate Editors:
Y Suryanarayana Murthy, Dr. Ashwinkumar A. Santoki
Salauddeen Shaik, Dr. Pallavi
Priyadarshini. V, Sachindra G R
Dhirendra Bahadur Singh, Dr. Ravi Kumar Gupta
Dr. Dimple, Surbhi Birla

red'shine
Publication
INDIA

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

MS.S.DEEPA LAKSHMI- ONLINE LEARNING :SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS(2022)

EMERGING TRENDS IN COMMERCE & MANAGEMENT: VOLUME-2

by: Y Suryanarayana Murthy, Dr. Ashwinkumar A. Santoki, Salauddeen Shaik, Dr. Pallavi, Priyadarshini. V, Sachindra G R, Dhirendra Bahadur Singh, Dr. Ravi Kumar Gupta, Dr. Dimple, Surbhi Birla

■

RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.
Headquarters (India): 88-90 REDMAC, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230
Contact: +91 76988 26988
Registration no. GJ31D0000034

In Association with,
RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC
India | Sweden | UK

■

Text © *Sruthi. S, et al.*, 2022
Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2022

■

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■

ISBN: 978-93-93239-70-9
ISBN-10: 93-93239-70-3
DIP: 18.10.9393239703
DOI: 10.25215/9393239703
Price: ₹ 1000
January, 2022 (First Edition)

■

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■

www.redshine.co.in | info@redshine.in
Printed in India | Title ID: 9393239703

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

MS.S.DEEPA LAKSHMI- ONLINE LEARNING :SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS(2022)

CH.NO.	CHAPTER AND AUTHOR NAME	PAGE NO.
24	CONSUMER BEHAVIOUR AND CONSUMER RIGHTS **Ms. S. Deepalakshmi, Dr. K. Antony Baskaran**	288
25	ONLINE LEARNING: SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS **Ms. S. Deepalakshmi, Dr. K. Antony Baskaran**	307
26	A NEW AND START UP VENTURE CAN UPLIFTS ECONOMY IT CHALLENGES AND SUCCESS **Dr. Rafiya**	319
27	USAGE OF OTT PLATFORM IN INDIA DURING COVID-19 **Dr. A.Sudarvizhi, Ms. G. Sathya, Ms. V.Priyanka**	330
28	IMPACT OF SOCIAL MEDIA MARKETING ON CONSUMER BUYING DECISION **Mrs. Surekha S Thadavala**	342
29	EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON CONSUMER BEHAVIOUR **Sukhbir Kaur**	354
30	GREEN BANKING INITIATIVES IN SELECTED PRIVATE SECTOR BANKS IN MADURAI DISTRICT **Sri. M.Narayanan, Dr. S. Chandrasekaran**	362
31	CUSTOMER'S INTENTION TO USE OF GREEN BANKING INITIATIVES – A SPECIAL REFERENCE TOWARDS PUBLIC SECTOR AND PRIVATE SECTOR BANKS IN INDIA **Dr. S. Chandrasekaran, Sri. M. Narayanan**	375

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

CHAPTER 25

ONLINE LEARNING: SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS

Ms. S. Deepalakshmi[37], Dr. K. Antony Baskaran[38]

Abstract:

Online learning is education that takes place over the Internet. It is often referred to as "e- learning" among other terms. However, online learning is just one type of "distance learning" - the umbrella term for any learning that takes place across distance and not in a traditional classroom. Today the epoch of COVID 19 teachers and students are preferred to online learning than regular classes. Hence, online learning might influence teachers in one way or the other. This paper contains the information about online teaching scope, benefits of teaching learning process.

Keywords: *Online Learning, E Learning, Computer Managed Learning, Distance Learning Etc.*

Introduction:

Online learning is defined as the creation and proliferation of the personal computer, the globalization of ideas and other human acts, and use of technology in exchanging ideas and providing access to more people. Audio, video and computer, networking technologies, are often combined to create a multifaceted instructional delivery system. Network suitable for distance learning implementation

[37] M.Com., M.Phil., SET., Assistant Professor cum Research Scholar, Islamiah Women's Arts and Science College, Vaniyambadi – 635751.
[38] M.Com., M.Phil., Ph.D., PGDPM., Associate Professor and Research Supervisor, Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur - 635601

Islamiah Women's Arts & Science College Vaniyambadi-2
PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

EMERGING TRENDS IN COMMERCE & MANAGEMENT

VOLUME-2

Chief Editor:
Sruthi. S

Associate Editors:
Y Suryanarayana Murthy, Dr. Ashwinkumar A. Santoki
Salauddeen Shaik, Dr. Pallavi
Priyadarshini. V, Sachindra G R
Dhirendra Bahadur Singh, Dr. Ravi Kumar Gupta
Dr. Dimple, Surbhi Birla

red'shine
Publication
INDIA

Islamiah Women's Arts & Science College * Vaniyambadi-2 *

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

Shaik, Dr. Pallavi, Priyadarshini. V, Sachindra G R, Dhirendra Bahadur Singh, Dr. Ravi Kumar Gupta, Dr. Dimple, Surbhi Birla

RETURN TO HOME PAGE

■

RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.
Headquarters (India): 88-90 REDMAC, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230
Contact: +91 76988 26988
Registration no. GJ31D0000034

In Association with,
RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC
India | Sweden | UK

■

Text © *Sruthi. S, et al.*, 2022
Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2022

■

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■

ISBN: 978-93-93239-70-9
ISBN-10: 93-93239-70-3
DIP: 18.10.9393239703
DOI: 10.25215/9393239703
Price: ₹ 1000
January, 2022 (First Edition)

■

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■

www.redshine.co.in | info@redshine.in
Printed in India | Title ID: 9393239703

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

MS.S.DEEPA LAKSHMI -CONSUMER BEHAVIOUR AND CONSUMER RIGHTS(2022)

CH.NO.	CHAPTER AND AUTHOR NAME	PAGE NO.
24	CONSUMER BEHAVIOUR AND CONSUMER RIGHTS **Ms. S. Deepalakshmi, Dr. K. Antony Baskaran**	288
25	ONLINE LEARNING: SCOPE AND IMPORTANCE OF TEACHING LEARNING PROCESS **Ms. S. Deepalakshmi, Dr. K. Antony Baskaran**	307
26	A NEW AND START UP VENTURE CAN UPLIFTS ECONOMY IT CHALLENGES AND SUCCESS **Dr. Rafiya**	319
27	USAGE OF OTT PLATFORM IN INDIA DURING COVID-19 **Dr. A.Sudarvizhi, Ms. G. Sathya, Ms. V.Priyanka**	330
28	IMPACT OF SOCIAL MEDIA MARKETING ON CONSUMER BUYING DECISION **Mrs. Surekha S Thadavala**	342
29	EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON CONSUMER BEHAVIOUR **Sukhbir Kaur**	354
30	GREEN BANKING INITIATIVES IN SELECTED PRIVATE SECTOR BANKS IN MADURAI DISTRICT **Sri. M.Narayanan, Dr. S. Chandrasekaran**	362
31	CUSTOMER'S INTENTION TO USE OF GREEN BANKING INITIATIVES – A SPECIAL REFERENCE TOWARDS PUBLIC SECTOR AND PRIVATE SECTOR BANKS IN INDIA **Dr. S. Chandrasekaran, Sri. M. Narayanan**	375

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

CHAPTER 24

CONSUMER BEHAVIOUR AND CONSUMER RIGHTS

Ms. S. Deepalakshmi[35], Dr. K. Antony Baskaran[36]

Abstract:
The study of consumer behavior formally investigates individual qualities such as demographics, personality lifestyles, and behavioral variables (such as usage rates, usage occasion, loyalty, brand advocacy, and willingness to provide referrals), in an attempt to understand people's wants and consumption patterns. Consumer behavior also investigates on the influences on the consumer, from social groups such as family, friends, sports, and reference groups, to society in general (brand-influencers, opinion leaders). This paper contains the information about consumer behavior, consumer behavior models, decision making process and Consumer rights and responsibilities.

Keywords: *consumer behavior, consumer rights, decision making*

CONSUMER BEHAVIOR

Introduction

Meaning:

Consumer behavior entails "all activities associated with the purchase, use and disposal of goods and services, including the consumer's emotional, mental and behavioral responses that precede or follow these activities. "The term, consumer can refer to individual consumers as well as organizational consumers, and more specifically, "an end

---

[35] M.Com., M.Phil., SET., Assistant Professor cum Research Scholar, Islamiah Women's Arts and Science College, Vaniyambadi – 635751.
[36] M.Com., M.Phil., Ph.D., PGDPM., Associate Professor and Research Supervisor, Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur - 635601

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

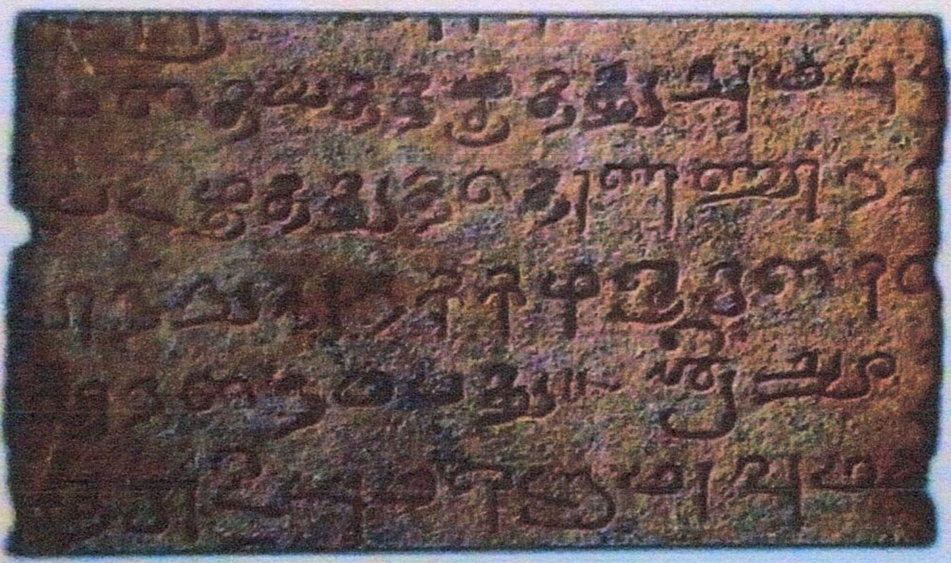
A.HAJIRA BEGUM- Natrinail Mullai Nila karupporkutkal(2021)

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
முதல்வர்

தொகுப்பு
முனைவர் கி. ஏழுமலை
முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு



தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை -44.

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A.HAJIRA BEGUM- Natrinail Mullai Nila karupporkutkal(2021)

பொருளடக்கம்

	வாழ்த்துரை	3
	வாழ்த்துரை	5
	முன்னுரை	7
1.	முல்லைப்பாட்டில் உவமை	11
2.	முல்லைப்பாட்டில் மனித உறவுகள்	15
3.	தொல்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகள்: முல்லைப்பாட்டு	21
4.	முப்பொருள் சிறந்த முல்லைப்பாட்டு	32
5.	முப்பொருள் முல்லைப்பாட்டு	41
6.	முல்லை நில மக்களின் தொழில்கள்	48
7.	முல்லைப் பாட்டு காட்டும் வாழ்வியல்	57
8.	எட்டுத் தொகை நூல்களில் முல்லை நில வருணனை	63
9.	ஐந்திணைகளில் முல்லைத்திணையின் சிறப்பு	71
10.	நற்றிணையில் முல்லை நில கருப்பொருட்கள்	78
11.	முல்லைத்திணையின் கருப்பொருள்கள்	88
12.	முல்லைப்பாட்டில் வர்ணனைகள்	100
13.	சங்க இலக்கியம்: முல்லை நிலப்பண்	109
14.	வஞ்சி தானே முல்லையது புறனே - ஓர் ஆய்வு	114
15.	காரும் மாலையும் முல்லை நிலமும்	127
16.	முல்லைக்கலியின் காதலும் வீரமும் - காட்சிப்படுத்துதல்	135

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

A.HAJIRA BEGUM- Natrinail Mullai Nila karupporkutkal(2021)

10. நற்றிணையில் முல்லை நில கருப்பொருட்கள்

அ. ஹாஜிரா பேகம்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
இஸ்லாமியா மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
வாணியம்பாடி - 635752.

முன்னுரை

சங்க இலக்கியமான எட்டுத்தொகையில் முதலிடம் பெறுவது நற்றிணை ஆகும். நல் + திணை எனப் பிரிந்து நல் என்பது அடைமொழியைக் குறிக்கிறது. திணை என்பது நிலம், குடி, ஒழுக்கம் எனப் பொருள்படும். அதாவது சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் ஒழுக்கலாறுகளை இந்நூல் கூறுகிறது. தொகை நூல்களில் திணை என்ற பெயர் பெற்ற ஒரே நூலாகிய நற்றிணையில், தமிழர்களின் நாகரிகம் தோன்றிய இடமாகிய முல்லை நிலத்தின் சில கருப்பொருட்களை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

முல்லை நிலமும் கருப்பொருளும்

தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழர் வாழ்வை அகவாழ்வு, புறவாழ்வு என பிரித்துள்ளன. ஆணும் பெண்ணும் ஒத்த அன்பினால் வாழ்ந்த அக வாழ்க்கையை அகத்திணை என்பர். இந்த அகத்திணைகள் ஏழு என்பதை.

கைக்கிளை முதலாம் பெருந்திணை இறுவாய்
முற்படக் கிளந்த எழுதிணை என்ப

(தொல்.பொருள்.அகம்.1)

என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது. இந்த ஏழு திணைகளுள் தலைவன், தலைவி ஆகியோரின் உள்ளம் கலந்து உருவாகும் அன்பு

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

RETURN TO HOME PAGE

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்"

என்ற பாரதியாரின் வரிகளுக்கு இணங்க, நம் எண்ணங்களை பிறருக்கு தெரிவிக்கவும் பிறருடைய உணர்வுகளை நாம் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுவதுதான் மொழி. உலகில் பல மொழிகள் இருந்தாலும் அவை தமிழுக்கு நிகராக முடியாது. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த சங்க காலம் முதல் இன்று வரை தமிழ் நீண்ட நெடிய வளர்ச்சியை கொண்டிருக்கிறது. அதனால்தான் தமிழ் மொழி செம்மொழி என்ற பெருமையைப் பெற்று காலத்தால் என்றென்றும் அழியாத செழுமை வாய்ந்த மொழியாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

தமிழிலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு குறிக்கோளை மக்களிடையே விதைத்து பண்பட்ட மனிதர்களாய் வாழ வழி வகுக்கிறது. இத்தகைய வளமை பொருந்திய தமிழ் மொழிக்கு இன்னும் இதுபோன்ற பல ஆய்வுகளைச் செய்து தமிழன்னைக்கு சிறப்பு செய்வோம். அதனடிப்படையில் நமது தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சுழற்சி - இரண்டின் சார்பாக சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப்பாட்டு எனும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

முனைவர் இரா. சாந்தி
முதல்வர்
தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை 44.

Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005.

ISBN
9 789390 687220

RETURN TO HOME PAGE

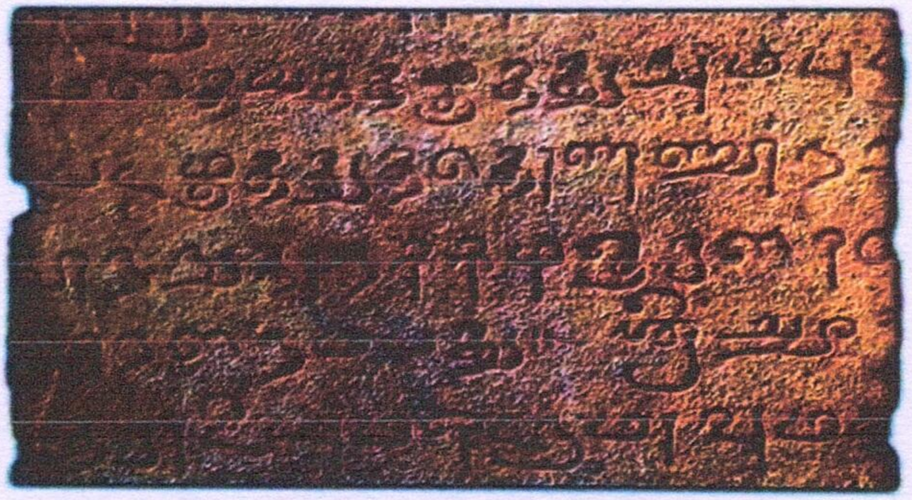
M.DILSHATH-Ettu thogai Noolgalil Mullai Nilla Varunnai(2021)

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
முதல்வர்

தொகுப்பு
முனைவர் கி. ஏழுமலை
முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு



தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை -44.

Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

M.DILSHATH-Ettu thogai Noolgalil Mullai Nilla Varunnai(2021)

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)
❖ பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் இரா. சாந்தி ❖ ஆண்டு : 2021
❖ அளவு : 1/8 தெம்மி ❖ பக்கம் : 264 ❖ அச்சிட்டோர் : பிராசஸ் இந்தியா, சென்னை - 5, 9841537495 ❖ வெளியீடு : நெய்தல் பதிப்பகம், 5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
தொலைபேசி : 28483750, 42075836

ISBN : 978-93-90687-22-0

விலை : ரூ. 240/-

Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

பொருளடக்கம்

	வாழ்த்துரை	3
	வாழ்த்துரை	5
	முன்னுரை	7
1.	முல்லைப்பாட்டில் உவமை	11
2.	முல்லைப்பாட்டில் மனித உறவுகள்	15
3.	தொல்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகள்: முல்லைப்பாட்டு	21
4.	முப்பொருள் சிறந்த முல்லைப்பாட்டு	32
5.	முப்பொருள் முல்லைப்பாட்டு	41
6.	முல்லை நில மக்களின் தொழில்கள்	48
7.	முல்லைப் பாட்டு காட்டும் வாழ்வியல்	57
8.	எட்டுத் தொகை நூல்களில் முல்லை நில வருணனை	63
9.	ஐந்திணைகளில் முல்லைத்திணையின் சிறப்பு	71
10.	நற்றிணையில் முல்லை நில கருப்பொருட்கள்	78
11.	முல்லைத்திணையின் கருப்பொருள்கள்	88
12.	முல்லைப்பாட்டில் வர்ணனைகள்	100
13.	சங்க இலக்கியம்: முல்லை நிலப்பண்	109
14.	வஞ்சி தானே முல்லையது புறனே - ஓர் ஆய்வு	114
15.	காரும் மாலையும் முல்லை நிலமும்	127
16.	முல்லைக்கலியின் காதலும் வீரமும் - காட்சிப்படுத்துதல்	135

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

8. எட்டுத் தொகை நூல்களில் முல்லை நில வருணனை

மு.தில்ஷாத்
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்,
இஸ்லாமியா மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
வாணியம்பாடி -635752.

கட்டுரைச் சுருக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் எட்டுத் தொகையும், பத்துப் பாட்டுமான சங்க இலக்கியங்களில் மக்களின் பண்பாடு, வாழ்வு முறை பற்றி மட்டுமல்லாமல் இயற்கைச் சூழல்களும் வர்ணிக்கப் பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் சங்க இலக்கியங்களில் முல்லை நிலத்தின் வருணனைக் காட்சிகளைப் பற்றி இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

முன்னுரை

எட்டுத் தொகை நூல்களில் அறநூல்களில் இடம் பெறும் முல்லை நில வருணனைகள் நம் கண் முன்னே இயற்கையை நிலைநிறுத்தும். கார்காலம், போர்க்காலம், தலைவியின் அழகு முதலியவற்றைப் பற்றிய வருணனைகள் முல்லைத்திணையில் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. தொல்காப்பியம் கூறும் ஐந்திணைகளுள் முல்லைத் திணையின் வருணனைப் பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

மாலைநேர நிகழ்வு

பல்கதிர் மண்டிலம் பகல்செய்து ஆற்றிச்
சேயுயர் பெருவரைச் சென்றுஅவண் மறையப்
(நற்றிணை:69)

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
முதல்வர்

தொகுப்பு
முனைவர் கி. ஏழுமலை
முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு

தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை -44.

Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

பொருளடக்கம்

	வாழ்த்துரை	3
	வாழ்த்துரை	5
	முன்னுரை	7
1.	முல்லைப்பாட்டில் உவமை	11
2.	முல்லைப்பாட்டில் மனித உறவுகள்	15
3.	தொல்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகள்: முல்லைப்பாட்டு	21
4.	முப்பொருள் சிறந்த முல்லைப்பாட்டு	32
5.	முப்பொருள் முல்லைப்பாட்டு	41
6.	முல்லை நில மக்களின் தொழில்கள்	48
7.	முல்லைப் பாட்டு காட்டும் வாழ்வியல்	57
8.	எட்டுத் தொகை நூல்களில் முல்லை நில வருணனை	63
9.	ஐந்திணைகளில் முல்லைத்திணையின் சிறப்பு	71
10.	நற்றிணையில் முல்லை நில கருப்பொருட்கள்	78
11.	முல்லைத்திணையின் கருப்பொருள்கள்	88
12.	முல்லைப்பாட்டில் வர்ணனைகள்	100
13.	சங்க இலக்கியம்: முல்லை நிலப்பண்	109
14.	வஞ்சி தானே முல்லையது புறனே - ஓர் ஆய்வு	114
15.	காரும் மாலையும் முல்லை நிலமும்	127
16.	முல்லைக்கலியின் காதலும் வீரமும் - காட்சிப்படுத்துதல்	135

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

6. முல்லை நில மக்களின் தொழில்கள்

தி. அனுராதா
பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,
அக்சிலியம் கல்லூரி, காட்பாடி, வேலூர்-6.
Email:anur89644@gmail.com

முன்னுரை

சங்க இலக்கியம் என்பது எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் உள்ளடக்கியது. இதில் அகம், புறம், அகம்புறம் என பகுத்துள்ளனர். மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர்வதற்கு அடிப்படையாக அமைவது தொழிலாகும். மக்கள் தாங்கள் வாழும் நிலத்தின் அடிப்படையில் தொழில் செய்வதைக் காணலாம். மலையும் மலை சார்ந்த நிலத்தைக் குறிஞ்சி என்பர். காடும் காடு சார்ந்த நிலத்தை முல்லை என்பர். வயலும் வயல் சார்ந்த நிலத்தை மருதம் என்பர். கடலும் கடல் சார்ந்த நிலத்தை நெய்தல் என்பர். சங்க இலக்கியத்தில் முல்லை நிலத்தொழில்கள் பற்றிய கருத்துகளை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தொல்காப்பியத்தில் தொழில்

"ஆயர் வேட்டுவர் ஆடுஉத்திணைப்பெயர்
ஆவயின் வரூஉம் கிழவரும் உளரே"

(தொல்,அகம்:பா:23)

என்ற அடிகள் வழியாக முல்லை நிலத்தில் ஆண்களை உணர்த்தும் திணைப் பெயர் ஆயர் எனவும், வேட்டுவர் எனவும் தொல்காப்பியர் கூறுகின்றார்.

Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்"

என்ற பாரதியாரின் வரிகளுக்கு இணங்க, நம் எண்ணங்களை பிறருக்கு தெரிவிக்கவும் பிறருடைய உணர்வுகளை நாம் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுவதுதான் மொழி. உலகில் பல மொழிகள் இருந்தாலும் அவை தமிழுக்கு நிகராக முடியாது. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த சங்க காலம் முதல் இன்று வரை தமிழ் நீண்ட நெடிய வளர்ச்சியை கொண்டிருக்கிறது. அதனால்தான் தமிழ் மொழி செம்மொழி என்ற பெருமையைப் பெற்று காலத்தால் என்றென்றும் அழியாத செழுமை வாய்ந்த மொழியாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

தமிழிலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு குறிக்கோளை மக்களிடையே விதைத்து பண்பட்ட மனிதர்களாய் வாழ வழி வகுக்கிறது. இத்தகைய வளமை பொருந்திய தமிழ் மொழிக்கு இன்னும் இதுபோன்ற பல ஆய்வுகளைச் செய்து தமிழன்னைக்கு சிறப்பு செய்வோம். அதனடிப்படையில் நமது தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சுழற்சி - இரண்டின் சார்பாக சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப்பாட்டு எனும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

முனைவர் இரா. சாந்தி
முதல்வர்
தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை 44.

Islamiah Women's Arts & Science College

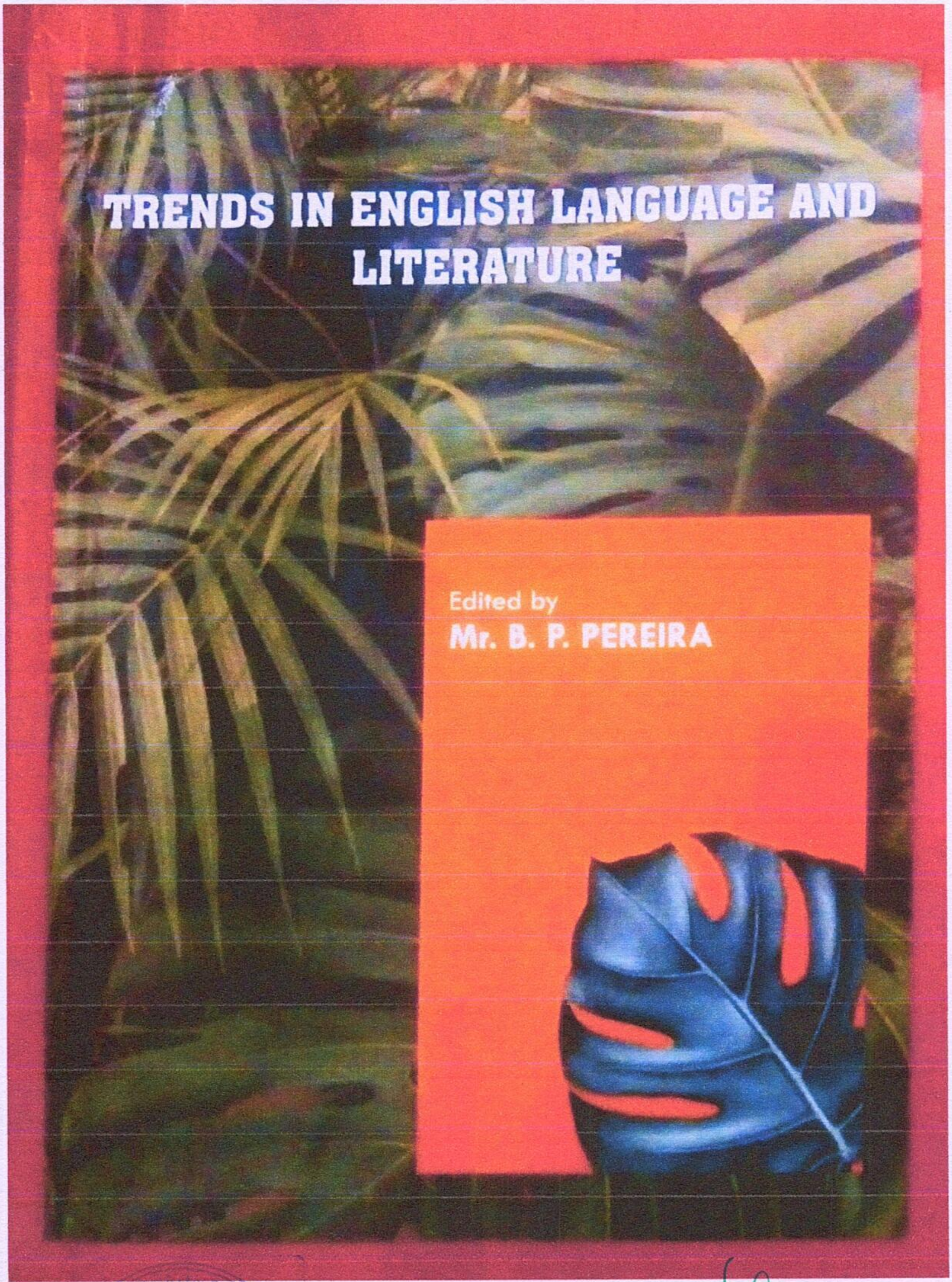
PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005.

ISBN
9 789390 687220

RETURN TO
HOME PAGE

A.MEENAZ BANU- SOCIETAL MALEVOLENT IN CONTEMPORARY INDIA FORM CHETANBHAGAT'S PERSPECTIVE IN REVOLUTION 2020



Islamiah Women's Arts & Science College
Vaniyambadi-2

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A.MEENAZ BANU- SOCIETAL MALEVOLENT IN CONTEMPORARY INDIA FORM CHETANBHAGAT'S PERSPECTIVE IN REVOLUTION 2020

Book Title	:	**TRENDS IN ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE**
Editor	:	**Mr. B.P. PEREIRA** Soft Skills/English Trainer SPEECH POINT Madurai, Tamil Nadu
Book Subject	:	**English Language and Literature**
Book Category	:	Chapter Edited Volume
Copy Right	:	Editors
First Edition	:	November 2021
Book Size	:	B5
Paper	:	21 kg, Maplitho NS
Price	:	Rs.500/-
Published by	:	**L ORDINE NUOVO PUBLICATION** E-mail: lonpublication@gmail.com www.nuovopublication.com Mobile:99442 12131.

ISBN Supported by

Raja Ram Mohan Roy National Agency for ISBN, New Delhi – 110066 (Indic

ISBN: 978-93-92995-02-6

ISBN 939299502-4

9 789392 995026

Disclaimer: *The Publisher and editors cannot be held responsible for errors or ai consequences arising from the use of information in this Book; the views and opinioi expressed herein are of the authors and do not necessarily reflect those of tl publisher and editors.*

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

A.MEENAZ BANU- SOCIETAL MALEVOLENT IN CONTEMPORARY INDIA FORM CHETANBHAGAT'S PERSPECTIVE IN REVOLUTION 2020

9	Societal Malevolent in Contemporary India from Chetanbhagat's Perspective in Revolution 2020 **A. Meenaz Banu & Dr. Peruvalluthi**	103
10	Love: Salvation of Mankind with Special Reference to Gita Mehta's Raj and a River Sutra **Ms. R. Gomathy**	111
11	Finding her Own Voice: Subarnalatha **S. Sukitha**	125
12	Literature and Arts Impact on Society **Dr. Rekha Gore**	143

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.

RETURN TO HOME PAGE

Chapter 9

SOCIETAL MALEVOLENT IN CONTEMPORARY INDIA FROM CHETANBHAGAT'S PERSPECTIVE IN REVOLUTION 2020

A. MEENAZ BANU
Research Scholar, Thiruvalluvar University
Serkaddu, Vellore &
Head, Department of English
Islamiah Women's Arts and Science Vaniyambadi

Dr. PERUVALLUTHI
Registrar, Thiruvalluvar University, Serkaddu, Vellore

Abstract

The paper entitled "Societal Evils in Contemporary India from Chetan Bhagat's Perspective in Revolution 2020". Chetan says that though writing in a developing country youngsters are failing to get recogorize Chetan Bhagat the creative writer in the field of Indian English Literature has portrayed the mechanical life of youngsters in

Islamiah Women's Arts & Science College ★ Vaniyambadi-2 ★

PRINCIPAL
ISLAMIAH WOMEN'S ARTS
AND SCIENCE COLLEGE
VANIYAMBADI.